

MADELEINE

Paroles de
Jacques BREL

Musique de
**Jacques BREL,
Gérard JOUANNEST
& Jean CORTI**

T° di Charleston



1. Ce soir j'at-tends Ma - de-leine —
2. Ce soir j'at-tends Ma - de-leine —
3. Ce soir j'at-ten - dais Mad'leine —
4. De-main j'at-ten - drai Mad'leine —

J'ai ap - por - té du li - las — J'en ap - por - te toutes les s'maines —
Mais il pleut sur mes li - las — Il pleut com - me toutes les s'maines —
Mais j'ai je - té mes li - las — J'les ai j'lés comm' toutes les s'maines —
Je rap - port' - rai du li - las — J'en rap - port' - rai tout' la s'maine —

Ma - de - leine elle aime bien ça — Ce soir j'at - tends Ma - de-leine —
Et Mad' - leine n'ar - ri - ve pas — Ce soir j'at - tends Ma - de-leine —
Ma - de - leine ne vien - dra pas — Ce soir j'at - ten - dais Mad' - leine —
Ma - de - lein' elle aim' - ra ça. — De - main j'at - ten - drai Mad' - leine —

On pren - dra le tram trente trois — Pour man - ger des frit's chez Eu - gène —
 C'est trop tard pour l'tram trente trois — Trop tard pour les frit's d'Eu - gè - ne —
 Tiens! le der - nier Tram s'en va — On doit fer - mer chez Eu - gè - ne —
 On pren - dra le tram trente trois — Pour man - ger des frit's chez Eu - gène —

SOL7

Ma - de - leine elle aime tant ça — Ma - de - leine c'est mon No - ël —
 Et Mad' - leine n'ar - ri - ve pas — Mad' - leine c'est mon ho - ri - zon —
 Ma - de - lein' ne vien - dra pas — Ma - de - lein' c'est mon es - poir; —
 Ma - de - lein' elle aim' - ra ça — Ma - de - leine c'est mon No - ël, —

DO DO7

C'est mon A - mé - rique à moi — Mêm' qu'elle est trop bien pour moi —
 C'est mon A - mé - rique à moi — Mêm' qu'elle est trop bien pour moi —
 C'est mon A - mé - rique à moi — Sûr qu'elle est trop bien pour moi —
 C'est mon A mé rique à moi Tan - pis si, ell' est trop bien pour moi —

FA RE7

Comme dit son cou - sin Jo - ël — Ce soir j'at - tends Ma - de - leine —
 Comme dit son cou - sin Gas - ton. — Mais ce soir j'at - tends Mad' - leine —
 Comme dit son cou - sin Gas - pard. — Ce soir j'at - ten - dais Mad' - leine —
 Comme dit son cou - sin Jo - ël. — De - main j'at - ten - drai Mad' - leine, —

SOL7 DO

4^e fois al Coda

On i - ra au ci - né - ma — Je lui di - rai des «je t'aime» — Ma - de - leine elle aim' tant ça. —
 Il me rest' le. ci - né - ma — Je lui di - rai des «je t'aime» — Ma - de - leine elle aim' tant ça. —
 C'est fi - chu pour l'ci - né - ma — Je reste a - vec mes «je t'aime» — Ma - de - lein' ne vien - dra pas. —
 On i - ra au ci - né - ma, — Je lui di - rai des «je t'aime» —

SOL7 DO

REFRAINS

Elle est tell' ment jo - lie Elle est tell' ment tout ça
 Elle est tell' ment jo - lie Elle est tell' ment tout ça
 Elle est tell' ment jo - lie Elle est tell' ment tout ça

MI^b SI^b7 MI^b

Elle est tou - te ma vi — e Ma - de - leine — que j'attends là.
 Elle est tou - te ma vi — e Ma - de - leine — qui n'ar - rive pas.
 Elle est tou - te la vi — e Mad'leine qui — ne vien - dra pas.

MI^b7 LA^b LA^bm. MI^b SI^b7 MI^b SOL7

Ma - de - leine — elle aim' - ra ça. —

CODA DO LA^b SOL7 DO LA^b DO